



## Werkgroep Oud-Beekbergen-Lieren

Al een aantal jaren is onder auspiciën van de dorpsraad Beekbergen-Lieren een werkgroep (WOBL) doende met het verzamelen van materiaal om de historie van onze leefomgeving voor het nageslacht vast te leggen. De werkgroep zal regelmatig publicaties verzorgen in dit blad.

### Jan Hendrik Persijnweg

Jan Hendrik Persijn is op 23 september 1901 in Apeldoorn geboren en op 1 januari 1980 overleden.

Jan Hendrik Persijn en zijn broers Pieter en Jaap stamden uit een apothekersfamilie aan de Hoofdstraat in Apeldoorn, in een huis recht tegenover de Van Kinsbergenstraat. Op de plek van dit huis is nu de Kruidvat gevestigd. De broers werden door een stiefmoeder opgevoed, voor wie ze, naar wat wordt gezegd, bang waren. Geen van de drie broers zouden hun vader in het apothekersvak opvolgen.

Jan Hendrik kreeg tekenles van de Apeldoornse beeldhouwer Pieter Puype en volgde een schildersopleiding aan de Rijksacademie in Amsterdam. Later vestigde hij zich in Beekbergen, waar hun bemiddelde vader voor Jan en Pieter een huis liet bouwen (1929) aan de Kerkallee. Het "blauwe huisje" had die kleur omdat zij antroposofen waren en qua stijl passen hun schilderijen daar ook bij. Ook was Jan Hendrik beïnvloed door de Duitse romantiek. Thema's waren landschappen, sprookjes, spelende kinderen en een grote verbondenheid met de natuur.

Jan Hendrik Persijn was kunstschilder en illustrator van kinderboeken. Hij leefde van 1901 tot 1980. Vanaf 1929 in het blauwe huisje aan de Kerkallee.

Pieter Persijn leerde in Beekbergen mandjes en doosjes vlechten en werd kunstwever. Jan Hendrik



*Zwemmen in de Beekbergense Beek*

was schilder en boekillustrator. Ze zouden beiden nooit trouwen en bleven hun leven lang aan de Kerkallee wonen. Alle drie de broers waren uiterst bescheiden, zachtvaardige mensen die met weinig genoegen namen.

Jan Hendrik verkocht op exposities doorgaans goed omdat hij altijd een (te) lage prijs vroeg. Hij was een productief schilder en er moet nog veel werk circuleren. Zelfs een grote verzamelaar als Ir. Frits Philips had een Persijn in zijn bezit. Hij schildert aquarelleert en tekent landschappen, stillevens en bloemen.

Jan Hendrik was illustrator van vele kinderboeken en had een stijl die zeer herkenbaar is. Er hangt een soort floersige mist om zijn werken die het werk een sprookjesachtig karakter geeft.

Persijn was lid van de Apeldoornse kunstenaarsclub "De Kern".  
Bron: CODA Museum Apeldoorn